

«Роль сказки в жизни ребенка раннего возраста».

“Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений”. В. А. Сухомлинский

Взрослые иногда недооценивают **роль сказки**, в формировании личности, в развитии **ребенка**. В современном обществе русские народные **сказки** отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой. Это аргументируется тем, что дети должны познавать реальный окружающий мир, а не знакомиться с небылицами. В действительности дошкольный **возраст – это возраст сказки**.

На самом деле, **сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста**, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю **жизнь**. Со **сказки** начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через **сказку ребенку** передается культурное наследие человечества. **Сказка** будит любознательность и воображение **ребенка**, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей. В ней сочетается не только занимательный сюжет с удивительными героями, но и чувствуется присутствие ощущения истинной поэзии, которая открывает слушателю мир человеческих чувств, утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к русской культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку.

Все дети любят **сказки**. **Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста**, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю **жизнь**. Со **сказки** начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. **Роль сказок** в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. **Сказка** формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать **сказку перед сном**, когда **ребенок спокоен**, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить **сказку** : что понравилось, а что нет. Попросить **ребенка описать героев**.

Сказкой можно снять тревогу у **ребенка**. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, развивается связная логическая речь.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда **ребенок** научится четко выговаривать звуки.

В современном мире значение **сказки** в воспитании детей переходит на задний план. У **ребенка** есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему **сказки**? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Если вы хотите, чтобы **ребенок** развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику **ребенка**. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих **сказок** и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра «*Придумай по-другому*», в которой **ребенку** предлагается создать новый финал любимой **сказки**. Обратите внимание, какие сюжетные ходы выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если **ребенок** устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Но самая главная мораль – что есть зло, а что добро. В наших **сказках** именно это и выражено. В результате **ребенок** сравнивает себя с хорошим персонажем и знает, что зло наказуемо.

Но нам следует предостеречь родителей – не все народные **сказки** подходят для детей раннего возраста! Например, в **сказках** собранных А. Н. Афанасьевым встречаются выражения «недостойные» детского слуха; в них же мы можем увидеть не очень доброжелательную концовку, что может расстроить, огорчить **ребенка**.

Поэтому, прежде чем **рассказать (прочитать)** своему малышу **сказку**, проанализируйте ее сами. В настоящее время существуют сборники, в которых написано «по А. Н. Афанасьеву», чаще всего такие **сказки** адаптированы под современного **ребенка – слушателя**. Но все же родителям следует познакомиться с их содержанием и только потом довести его до **ребенка**.

Сегодня потребность в **сказке** представляется особенно большой. **Ребенка** буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у малышей велика, она все же имеет свои границы. **Ребенок переутомляется**, делается нервным, и именно **сказка** освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе.

Чтение **сказок** для самых маленьких детей (*от 1 до 3 лет*).
Какие **сказки читать детям**, чтобы им было интересно?

Первые **сказки для ребенка** должны быть несложными и короткими. Их смысл должен быть хорошо уловим, а слова - простыми и понятными.

Деткам от 1-3 лет хорошо подойдут простые народные **сказки** с простыми предложениями и с множеством повторений (например, тянут - потянут; бил, бил-не разбил; катится колобок, катится и т. п.). **Ребенку нужны такие повторы**, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы.

Лучше всего, чтобы главными героями **сказок для детей этого возраста были знакомые ребенку животные**, дети или взрослые. Мама и папа, **рассказывая**, могут подражать голосам животных, корчить рожицы и жестикулировать – это **ребенку очень понравится**. Читать малышам **сказки данного возраста нужно медленно**, нараспев, с выражением, чтобы малыш мог ясно представить себе всех героев **сказки**.

Ваша главная задача в этот период – заинтересовать **ребенка** чтением и сформировать у него любовь к книгам. Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями, читая **сказку своему ребенку – это очень важно**. Ну и, конечно, обращайте внимание на внешний вид книги с той или иной **сказкой**. В этом **возрасте** книга прочно входит в число наиболее привлекательных игрушек для малышей. Выбирайте яркие, красочные книжки с большим количеством иллюстраций и плотными страницами, чтобы **ребенок не мог их разорвать**. Множество картинок легко воспринимаются **ребенком в этом возрасте**, пополняя его словарный запас.