

**Дополнения в рабочую программу дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 40 Приморского района Санкт-Петербурга  
музыкального руководителя.**

**1. В п. 1.2. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста. Характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей Направленности для детей от 2-3 лет.**

**Добавить:**

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для

мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

### **3. В Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка»**

#### **п. 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием детей, представленным в области «Художественно-эстетического развитие»**

##### **Добавить:**

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста:

*Слушание:* Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение:* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения:* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

**К трёхлетнему возрасту,** ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**4. В п. 2.2. Проектирование учебно-воспитательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»).**

**Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»)**

**Добавить:**

|     |                    |       |
|-----|--------------------|-------|
| НОД | Возрастные группы  |       |
|     | 2-3- года          |       |
|     | Обязательная часть |       |
|     | В неделю           | В год |
|     | 2                  | 72    |

**5. В п. Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ**

**Добавить:**

| Возраст  | Ведущая деятельность     | Современные формы и методы музыкальной деятельности  |
|----------|--------------------------|--|
| 1-3 года | Предметно-манипулятивная | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе</li> <li>• Звукоподражание</li> <li>• Музыкальные пальчиковые</li> <li>• Логоритмические, двигательные игры</li> <li>• Музыкальные сказки</li> <li>• Песенки-загадки</li> </ul> |

**6. В п 2.2.3 Прогнозируемый результат**

| Ранний возраст  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий).</li> <li>• Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.</li> <li>• Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.</li> <li>• Выполняют движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук.</li> <li>• Называют погремушки, бубен.</li> </ul> |

**7. В п. 3.2 График работы музыкального руководителя**

**Добавить**

| <b>День недели</b> | <b>Содержание работы</b>  | <b>Время</b> |
|--------------------|---|--------------|
| Понедельник        | Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, составление сценариев развлечений и праздников. | 13.00-14.00  |
|                    | Совместная работа со специалистами и педагогами   | 14.00-15.30  |
|                    | Подготовка к непрерывной образовательной деятельности по муз. развитию. Проветривание зала.                     | 15.30-15.45  |
|                    | Непрерывная образовательная деятельность по муз. развитию с детьми первой младшей группы                        | 15.45-15.55  |
|                    | Подготовка к непрерывной образовательной деятельности по муз. развитию. Проветривание зала.                     | 15.55-16.00  |
|                    | Игра-занятие по муз. развитию с детьми 2 ранней группы  | 16.00-16.10  |
|                    | Подготовка методического обеспечения на следующий день для НОД.   | 16.10-17.00  |
|                    | Работа по взаимодействию с родителями (законными представителями)   | 17.00-18.00  |
| Среда              | Подготовка к непрерывной образовательной деятельности по музразвитию. Проветривание зала.                       | 8.40-8.50    |
|                    | Непрерывная образовательная деятельность по музразвитию с детьми первой младшей группы                          | 8.50-9.00    |
|                    | Подготовка к непрерывной образовательной деятельности по музразвитию. Проветривание зала.                       | 9.00 -9.05   |
|                    | Игра-занятие по музразвитию с детьми 2 ранней группы  | 9.05-9.15    |
|                    | Проветривание зала  | 9.15-9.25    |
|                    | Подготовка методического обеспечения на следующий день для НОД.   | 9.25-11.15   |
|                    | Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, составление сценариев развлечений и праздников. | 11.15-12.40  |

**8. В п.3.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Раздел «Музыка»)**

Добавить

| Дни недели            | Понедельник                       | Вторник                           | Среда                             | Четверг                           | Пятница |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------|
| Вторая ранняя группа  |                                   | Музыкальное развитие<br>9.25-9.35 |                                   | Музыкальное развитие<br>9.30-9.40 |         |
| Первая младшая группа | Музыкальное развитие<br>9.00-9.15 |                                   | Музыкальное развитие<br>9.00-9.15 |                                   |         |

**9. В п. 3.4 Материально-технические условия реализации программы**

| № п/п | Наименование образовательной услуги с указанием предмета, курса, дисциплины (модуля) (в соответствии с учебным планом)   | Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов физической культуры и спорта и других помещений с перечнем оборудования  |
|-------|--|--|
| 1     | 2  | 3  |
|       | <p>Реализация образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга</p> | <p><b>Музыкально-спортивный зал – 51,5 кв. м.</b></p> <p>Пианино Чайковский 1 шт.</p> <p>Стулья «Хохлома» 30 шт.</p> <p>Модуль мягкий «Забава» 1 шт.</p> <p>Скамья гимнастическая 2 шт.</p> <p>Скамья 2 шт.</p> <p>Столик дидактический 1 шт.</p> <p>Стул взрослый 1 шт.</p> <p>Профессиональный источник света к зеркальному шару 1 шт.</p> <p>Зеркальный шар 1 шт.</p> <p>Бассейн сухой 1 шт.</p> <p>Ширма 3-х секционная 1 шт.</p> <p>Проектор BenQ 1 шт.</p> <p>Экран мобильный 1 шт.</p> <p>Шкаф для методических пособий 1 шт.</p> <p>Магнитола PHILIPS 1 шт.</p> <p>Пластиковая горка 1 шт.</p> <p>Пластиковая качалка 2 шт.</p> <p>Стенка гимнастическая 1 шт.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | Контейнер для хранения спортивного инвентаря 1 шт.<br>Колонки музыкальные 2 шт.<br>Стеллаж для игрушек (мячей) 1 шт.<br>Мячи резиновые 20 шт.<br>Мат гимнастический 1 шт.<br>Машина- каталка 5 шт.<br>Маты спортивные 2 шт.<br>Дуги-воротики 6 шт.<br>Коврик оздоровительный 1 шт.<br>Массажная дорожка деревянная 4 шт.<br>Оздоровительная дорожка «Радуга» 1 шт. |
|--|--|

### 10. В п. 3.5. Учебно-методическое обеспечение программы

#### Добавить:

#### Музыкальный репертуар для детей третьего года жизни

Слушание музыки: «Ах вы, сени...», русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова; «Самолет», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Найденовой; «Лошадка», музыка М. Раухвергера, слова Н. Френкель; «Автобус», музыка М. Иорданского, слова О. Высотской; «Баю-баю», музыка М. Красева, слова М. Чарной; «Кукушка», «Зайка», «Медведь», музыка Е. Тиличеевой; «Грибок», музыка М. Раухвергера, слова О. Высотской; «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто; «Птичка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой; «Рыбка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой.

Пение: «Птичка», «Елка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой; «Спи, мой Мишка», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Дымовой; «Кошка», музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкель; «Жук», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Елка», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой; «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто; «Дождик», русская народная мелодия в обработке В. Фере; «Рыбка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой; «Сидит белка», музыка В. Волкова, слова народные; «Белочка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой.

Музыкально-ритмические движения: «Марш», музыка Э. Парлова; «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера; «Пальчики-ручки», музыка Е. Тиличеевой; «Ходим-бегаем», «Маленькая полечка», музыка Е. Тиличеевой; «Гопачок», украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Где же наши ручки?», музыка и слова Т. Ломовой; «Игра в прятки», русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова; «Воротики», русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера; «Догони нас, Мишка», музыка В. Агафонникова; «Зайчики и лисичка», музыка Г. Финаровского, слова В. Антоновой; «Пружинка», русская народная мелодия в обработке А. Роомере; «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера; «Котята и кошка», музыка В. Витлина; «Приседай», эстонская народная мелодия в обработке А. Роомере; «Сорока-сорока», русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко; «Цок-цок, лошадка», музыка Е. Тиличеевой, слова И. Михайловой; «Зайки идут в гости», музыка А. Гедике; «Колыбельная», «Серый зайка», музыка М. Красева; «Летняя», музыка

М. Чарной в обработке В. Герчик; «Поиграем с ленточкой», русская народная мелодия в обработке Е. Тиличевой (автор движений Л. Комиссарова); «Колокольчик», музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой; «Птичка», музыка Т. Ломовой.

**11. Приложение к рабочей программе музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Раздел: «Музыка»**

**П. 4.1. Взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка»**

**Дополнить:**

| Месяц    | Формы работы  | Цели   | Возраст  |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка» (папка-передвижка)  | Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.   | Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)            |
| Октябрь  | «Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ» (родительское собрание)  | Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.                             | Все возраста   |
| Ноябрь   | «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)  | Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.   | Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)            |
| Декабрь  | «История песни «Ёлочка» (познавательная информация)<br>«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников) | Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.   | Все возраста   |
| Январь   | «Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы)  | Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.  | Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)            |
| Февраль  | «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)   | Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления.<br>Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.  | Все возраста   |
| Март     | «Масленица» (папка-передвижка)<br>«Праздник 8 марта» (совместный праздник)  | Знакомить родителей с народными праздниками.<br>Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.  | Все возраста   |
| Апрель   | «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)  | Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей.<br>Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).<br>Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них. | Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 2 до 7 лет) |
| Май      | «Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)  | Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.   | Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)            |



## П. 4.2. Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»

Дополнить:

| Месяц    | Формы работы   | Цели   | Возраст                             |
|----------|--|--|-------------------------------------|
| Сентябрь | «Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)                          | Напомнить педагогам принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.                            | Все воспитатели + узкие специалисты |
| Октябрь  | «Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)                         | Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.  | Ранний – средний                    |
| Декабрь  | «Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)                                | Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений. | Ранний – средний                    |
| Январь   | «Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)  | Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..                 | Все воспитатели                     |
| Февраль  | «Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка). | Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.   | Все воспитатели                     |
| Март     | «Танец – это просто» (тренинг)   | Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме.<br>Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.                               | Ранний – средний                    |
| Апрель   | «Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)                                 | Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.   | Все воспитатели                     |

## П. 4.3. Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми

Дополнить:

| Дата             | Тема<br>развлечений              | Цели   | Возраст   |
|------------------|----------------------------------|--|---|
| 2 сентября       | «День знаний»                    | Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.  | Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет) |
| 20 сентября      | «Осенины»                        | Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.  | Ранний – средний (дети от 2 до 5 лет)             |
| 4 неделя декабря | «Новый год»                      | Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе; | Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)  |
| Январь           | «Пришла коляда – отворяй ворота» | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).   | Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)  |
| Февраль          | «Масленица»                      | Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.  | Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)  |
| 1 апреля         | «День смеха»                     | Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.   | Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)  |
| 7 апреля         | «День здоровья»                  | Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.  | Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)  |

**П. 4.5. Общее количество часов непосредственно образовательной деятельности в области «Музыка» в неделю, год (в минутах)  
Добавить:**

| Группы                              | Количество минут | Количество раз в неделю | Всего НОД в год | Всего НОД в год (в минутах) |
|-------------------------------------|------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|
| Группа раннего дошкольного возраста | до 10            | 2                       | 72              | до 720                      |

**П. 4.6. Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми раннего дошкольного возраста**

Добавить:

**Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми раннего дошкольного возраста  
Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста на сентябрь месяц**

|            | Программные задачи   | Тема: «Детский сад»                                       |   |   | Тема: «Осень»  |
|------------|--|---|---|---|--|
|            |  | № 1 (2, 3)  | № 2 (1, 2, 3)   | № 3 (1, 2, 3)   | № 4 (1, 2)   |
| Упражнение | Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега, развивать слуховое внимание.  | «Ладощечка» Р.Н.М.  | «Ладощечка» Р.Н.М.<br>«Ноги и ножки»<br>Т.Ломова          | «Ноги и ножки»<br>Т.Ломова                                | «Ноги и ножки»<br>Т.Ломова<br>«Устали наши ножки»<br>М.Агафонникова            |
| Слушание   | Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой | «В садик мы ходили»<br>С. Юдина                           | «В садик мы ходили»<br>С. Юдина                           | «Ах, вы сени»<br>Р.Н.М.                                   | «Ах, вы сени»<br>Р.Н.М.  |
| Пение      | Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.  | «Птичка»<br>Т.Попатенко<br>Показ иллюстрации<br>«Воробей» | «Птичка»<br>Т.Попатенко<br>Показ иллюстрации<br>«Воробей» | «Птичка»<br>Т.Попатенко<br>Показ иллюстрации<br>«Воробей» | «Птичка» Показ<br>иллюстрации «Воробей»<br>Т.Попатенко<br>«Дождик» С.Ануфриева |
| Танец      | Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки)                           | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеевой                       | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеевой                       | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеевой                       | «Маленькая полечка»<br>Е.Тиличеевой  |

|                            |  |                                   |                                 |                                  |                    |
|----------------------------|--|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| <b>Игра</b>                | Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки).   | «Ой, летали птички»<br>Нар.мел.   | «Ой, летали птички»<br>Нар.мел. | «Ой, летали птички»<br>Нар. мел. | «Прятки» Т.Ломовой |
| <b>МДИ</b>                 | Учить различать звуки по высоте в пределах октавы.   | «Птица и птенчики»<br>Е.Тиличеева | «Птица и птенчики»<br>Е.Тиличев | «Птица и птенчики»<br>Е.Тиличев  |                    |
| <b>Интеграция областей</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Физическая культура». Формировать умение ритмично ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li> <li>2. «Коммуникация». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённой на картинке птичке (воробей).</li> <li>3. «Социализация»: Способствовать формированию положительных эмоций к детскому саду, музыкальной деятельности, детям, педагогам.</li> </ol> |                                   |                                 |                                  |                    |

сентябрь

|                   | Программные задачи   | Тема: «Осень»                                      |   |   |   |
|-------------------|--|--|---|---|---|
|                   |  | № 5 (1, 3)   | № 6 (1, 2, 3)   | № 7 (1, 2, 3)   | № 8 (1, 2, 3)   |
| <b>Упражнение</b> | Формировать умение начинать и заканчивать движения под музыку Развивать чувство ритма. Формировать основные двигательные навыки-бег и ходьбу.  | .«Вот как мы умеем»<br>Е.Тиличевой                 | «Устали наши ножки»<br>М.Агафонникова<br>«Ноги и ножки»<br>Т.Ломова | «Вот как мы умеем»<br>Е.Тиличевой «Ладочка»<br>Р.Н.М. | «Устали наши ножки»<br>М.Агафонникова<br>«Ноги и ножки»<br>Т.Ломова |
| <b>Слушание</b>   | Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.   | «Дождик» Г.Лобачев                                 | «Дождик» Г.Лобачев  | «Ах, вы сени»<br>Р.Н.М.                               | «Дождик»<br>Г.Лобачев   |
| <b>Пение</b>      | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.   | «Птичка»<br>Т.Попатенко<br>«Дождик»<br>С.Ануфриева | «Птичка»<br>Т.Попатенко<br>«Дождик»<br>С.Ануфриева                  | «Птичка»<br>Т.Попатенко<br>«Дождик»<br>С.Ануфриева    | «Птичка»<br>Т.Попатенко<br>«Дождик»<br>С.Ануфриева                  |
| <b>Танец</b>      | Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). выполнять движения в с предметами. | «Танец с листочками»<br>Т.Зарецкая                 | «Танец с листочками»<br>Т.Зарецкая                                  | «Танец с листочками»<br>Т.Зарецкая                    | «Танец с листочками»<br>Т.Зарецкая                                  |

|                            |   |                       |                    |                    |                                 |
|----------------------------|---|-----------------------|--------------------|--------------------|---------------------------------|
| <b>Игра</b>                | Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.  | «Прятки»<br>Т. Ломова | «Прятки» Т.Ломовой | «Прятки» Т.Ломовой | «Ой, летали птички»<br>Нар.мел. |
| <b>Интеграция областей</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Познание» Формировать элементарные представления об осени (сезонных изменениях в природе, одежде людей). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.</li> <li>2. «Социализация» Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой.</li> <li>3. «Коммуникация»: Расширять словарный запас детей, побуждать отвечать на вопрос: «Какой...?», «Какая...?»</li> </ol> |                       |                    |                    |                                 |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста на октябрь**

|                   | Программные задачи  | Диагностика   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|
|                   |   | № 9 (1, 2)  | № 10 (1, 2)   | № 11 (2)  | № 12 (2)  |
| <b>Упражнение</b> | Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки.             | «Гуляем и пляшем»<br>М. Раухвергер( с21,прил8)<br>«Зайчики»(с21,пр9)<br>К.Черни «Тик-так»<br>(пальч.гимн.с22) | «Гуляем и пляшем»<br>М. Раухвергер (с21,пр8)<br>«Зайчики»(с21,пр9)<br>«Тик-так»(пальч.гимн.с22) | «Ай-да» Г.Ильина<br>(с16,пр18)                                      | «Ай-да» Г.Ильина<br>(с16,пр18)                                      |
| <b>Слушание</b>   | Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.  | Русс.нар.плясовая.<br>(с22,пр15,16)   | «Колыбельная»(с24,пр12)   | Русс.нар.плясовая.<br>(с22,пр15,16)                                 | «Колыбельная»(с24,пр12 )  |
| <b>Пение</b>      | Развивать активность детей при подпевании и пении.  | «Собачка»<br>М.Раухвергер   | «Собачка»<br>М.Раухвергер<br>«Куры крыльями махали»<br>А.Филиппенко                             | «Собачка»<br>М.Раухвергер<br>«Куры крыльями махали»<br>А.Филиппенко | «Собачка»<br>М.Раухвергер<br>«Куры крыльями махали»<br>А.Филиппенко |
| <b>Танец</b>      | Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблук, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя) | «Чок да чок»<br>Е.Макшанцева (Т-Х)  | «Чок да чок»<br>Е.Макшанцева (Т-Х)  | Р.Н.М (по выбору)<br>Свободная пляска                               | «Гопак»<br>М.Мусоргский (с27,пр 19)                                 |
| <b>Игры</b>       | Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.   | «Где наши ручки?»<br>Т.Ломова (С24,пр28)  | «Где наши ручки?»<br>Т.Ломова (С24,пр28)  | «Петушок» Р.Н.М<br>(с23,пр7)  | «Петушок» Р.Н.М<br>(с23,пр7)  |

|                            |  |                     |                                  |                    |                    |
|----------------------------|--|---------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------|
| <b>ДМИ</b>                 | Познакомить со звучанием бубна, треугольника, приёмами игры на них.  | Знакомство с бубном | Знакомство с треугольником (с25) | Бубен, треугольник | Бубен, треугольник |
| <b>Интеграция областей</b> | 1. «Физическая культура». Формировать умение легко прыгать на двух ногах.<br>2. «Коммуникация». Развивать умение детей подражать голосу петушка. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке петушке. |                     |                                  |                    |                    |

октябрь

|                   | Программные задачи  | Тема: «Мой дом»  |  |  |  |   |
|-------------------|---|--|--|--|--|---|
|                   |   | № 13 (2, 3)  | № 14 (2, 3)  | № 15 (1, 2, 3)   | № 18 (1, 2, 3)   | № 17 (2)  |
| <b>Упражнение</b> | Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Формировать умение координировать свои движения с музыкой и текстом.              | «Прогулка по городу»<br>Матвеева   | «Прогулка по городу»<br>Матвеева<br>«Ножками затопали»<br>М.Раухвергер (с23,пр1)                 | «Прогулка по городу»<br>Матвеева «Ножками затопали»<br>М.Раухвергер (с23,пр1)          | «Прогулка по городу»<br>Матвеева «Ладушки-ладошки»<br>М.Иорданский(т-х)                | «Ладушки-ладошки»<br>М.Иорданский (т-х)             |
| <b>Слушание</b>   | Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.  | «Мишка»<br>М.Раухвергер  | «Мишка»<br>М.Раухвергер (кас-1А)   | «Мишка»<br>М.Раухвергер (кас-1А)   | «Курочка»<br>Н.Любарский(кас-1А)   | «Курочка»<br>Н.Любарский(кас-1А)                    |
| <b>Пение</b>      | Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.   | «Мишка»<br>М.Картушина<br>Рассматривание иллюстр. «Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко | «Мишка»<br>М.Картушина<br>Рассматривание иллюстр. «Медведи». «Куры крыльями махали» А.Филиппенко | «Мишка»<br>М.Картушина<br>Рассматривание иллюстр. «Медведи». «Собачка»<br>М.Раухвергер | «Мишка»<br>М.Картушина<br>Рассматривание иллюстр. «Медведи». «Собачка»<br>М.Раухвергер | «Мишка»<br>М.Картушина<br>«Собачка»<br>М.Раухвергер |
| <b>Танец</b>      | Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). | «Бурый мишка»<br>М.Картушина(с.папка)  | «Бурый мишка»<br>М.Картушина(с.папка)  | «Гопак»<br>М.Мусоргский(с27,пр19)  | «Гопак»<br>М.Мусоргский(с27,пр19)  | Р.Н.М (по выбору)<br>(хлопки, фонарики, пружинка)   |

|                            |  |   |   |   |   |  |
|----------------------------|--|---|---|---|---|--|
| <b>Игра. ДМИ</b>           | Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.  | «Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем)<br>Е.Гомонова<br>Бубен, треугольник | «Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем)<br>Е.Гомонова | «Вот какие шишки»<br>Е.Гомонова (с игрушкой – медведем) | «Вот какие шишки»<br>Е.Гомонова (с игрушкой – медведем) | «Петушок»<br>Р.Н.М (с23,пр7)<br>Бубен, треугольник |
| <b>Интеграция областей</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коммуникация». Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстрации «Медведи».</li> <li>2. «Социализация». Пробуждать интерес к театрализованной игре путём опыта общения с персонажем (игрушка – медведь, петушок).</li> <li>3. «Познание»: Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин и т.п.)</li> </ol> |   |   |   |   |  |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста на ноябрь**

|                   | <b>Программные задачи</b>  | <b>Тема: «Я и моя семья»</b>   |  |   |   |
|-------------------|--|--|--|---|---|
|                   |  | <b>№ 18 (1, 2)</b>   | <b>№ 19 (1, 2)</b>   | <b>№ 20 (1)</b>   | <b>№ 21 (1)</b>   |
| <b>Упражнение</b> | Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно). Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом. | «Ладушки-ладошки»<br>М.Иорданский(т-х)                                 | «Ладушки-ладошки»<br>М.Иорданский(т-х)                                 | «Упр. для рук»<br>Укр, нар. мел.(лад с34пр43)<br>«Ножками затопали»<br>М.Раухвергер | «Упр. для рук»<br>Укр, нар. мел.(лад с34пр43)<br>«Ножками затопали»<br>М.Раухвергер |
| <b>Слушание</b>   | Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.   | «Курочка»<br>Н.Любарский(кас-1А)<br>Чтение стихотворения<br>«Курочка». | «Курочка»<br>Н.Любарский(кас-1А)<br>Чтение стихотворения<br>«Курочка». | «Жучка» Н.Кукловский(кас 1-А)<br>Чтение стихотворения<br>«Собачка».                 | «Жучка»<br>Н.Кукловский(кас 1-А)<br>Чтение стихотворения<br>«Собачка».              |
| <b>Пение</b>      | Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.  | «Мишка»<br>М.Картушина<br>«Собачка»<br>М.Раухвергер                    | «Мишка»<br>М.Картушина<br>«Собачка»<br>М.Раухвергер                    | «Собачка»<br>М.Раухвергер<br>«Мишка»<br>М.Картушина                                 | «Собачка»<br>М.Раухвергер<br>«Мишка»<br>М.Картушина                                 |
| <b>Танец</b>      | Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).  | Р.Н.М (по выбору)<br>(хлопки, фонарики, пружинка)                      | Р.Н.М (по выбору)<br>(хлопки, фонарики, пружинка)                      | Р.Н.М (по выбору)<br>(хлопки, фонарики, пружинка)                                   | Р.Н.М (по выбору)<br>(хлопки, фонарики, пружинка)                                   |
| <b>Игра. ДМИ</b>  | Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с правилами игры на них.  | «Петушок» Р.Н.М (с23,пр7)<br>Бубен, треугольник                        | «Петушок» Р.Н.М (с23,пр7)<br>Бубен, треугольник                        | «Прятки с собачкой»<br>Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)                                   | «Прятки с собачкой»<br>Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)                                   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Интеграция областей</b> | <p>1. «Социализация» Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Развивать гендерные представления (поют мальчики, поют девочки, мальчики играют на бубнах, девочки на треугольниках). Формировать умения называть своё имя, говорить о себе в первом лице.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Курочка», «Собачка») игровыми действиями.</p> |
|----------------------------|---|

ноябрь

|                   | Программные задачи  | Тема: «Я в мире человек»  |  |  |  |
|-------------------|---|---|--|--|--|
|                   |   | № 22 (2)  | № 23 (1, 2)  | № 24 (1, 2)  | № 25 (1, 2)  |
| <b>Упражнение</b> | Продолжать развивать умение различать контрастные части музыки, координацию движений, расширять двигательный опыт, упражнять в прыжках на двух ногах. | «Упр. для рук»<br>Укр, нар. мел.(лад с34пр43)<br>«Ножками затопали»<br>М.Раухвергер | «Зайчики»<br>М.Раухвергер (лад. пр9,10,11)           | «Зайчики»<br>М.Раухвергер (лад. пр9,10,11)         | «Зайчики»<br>М.Раухвергер (лад. пр9,10,11)           |
| <b>Слушание</b>   | Продолжать развивать умение внимательно слушать песни и пьесы разного характера. Понимать о ком (о чем) поется.                                       | «Курочка»<br>Н. Любарский(кас 1-А)  | «Зима»<br>(кас 1-А)                                  | «Зима»<br>(кас 1-А)                                | «Зима»<br>(кас 1-А)                                  |
| <b>Пение</b>      | Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваясь к голосу, интонациям взрослого.  | «Собачка»<br>М.Раухвергер<br>«Куры крыльями махали»А.Филиппенко                     | «Мишка»<br>М.Картушина<br>«Зимушка»<br>М.Картушина   | «Мишка»<br>М.Картушина<br>«Зимушка»<br>М.Картушина | «Мишка»<br>М.Картушина<br>«Зимушка»<br>М.Картушина   |
| <b>Танец</b>      | Продолжать учить разнообразным элементам плясок, выполнять движения в соответствии с текстом.   | «Гопак»<br>М.Мусоргский (с27,пр 19)   | «Зимняя пляска»<br>М.Старокадомский (лад. С 91,пр59) | «Зимняя пляска»<br>М.Старокадомский (лад. 91,пр59) | «Зимняя пляска»<br>М.Старокадомский (лад. с 91,пр59) |
| <b>Игра, ДМИ</b>  | Привлекать детей к участию в играх, выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом.  | «Прятки с собачкой»<br>Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)                                   | «Прятки с собачкой»<br>Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)    | «Прятки с собачкой»<br>Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)  | «Зайчики и лисичка»<br>Г.Финаровский                 |



|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Интеграция областей</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Познание» Формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (скоро наступит зима, холодно на улице, выпал снег).</li> <li>2. «Социализация» Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Дать представление о себе как человеке. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи.</li> </ol> |
|----------------------------|--|

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста на декабрь месяц**

|                   | Программные задачи  | Тема: «Новогодний праздник»   |   |  |  |
|-------------------|---|---|---|--|--|
|                   |   | № 26 (1, 2)   | № 27 (1, 2)   | № 28 (1)   | № 29 (1)   |
| <b>Упражнение</b> | Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полётно. | «Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни   | «Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни   | «Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни                  | «Большие сугробы»                                      |
| <b>Слушание</b>   | Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чём поётся в песне.          | «Зима» Александра   | «Песенка снегурочки» М.Красева  | «Песенка снегурочки» М.Красева                       | «Песенка снегурочки» М.Красева                         |
| <b>Пение</b>      | Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.   | Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз» | Рассматривание иллюстрации «Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз» | Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Зимушка» | Рассматривание иллюстрации «Зима» «Ёлочка» «Дед Мороз» |
| <b>Танец</b>      | Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).   | «Зимняя пляска» М.Старокадомский (лад.ясли с91,пр59)                            | «Зимняя пляска» М.Старокадомский (лад. ясли с91,пр59)                           | «Танец снежинок»                                     | «Танец снежинок»                                       |
| <b>Игра. ДМИ</b>  | Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными. Ориентироваться в пространстве.                               | «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский   | «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский   | «Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)                    | «Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)                      |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Интеграция областей</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коммуникация». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на иллюстрации («Зима»).</li> <li>2. «Социализация». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками (лисица). Учить имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется</li> </ol> |
|----------------------------|---|

Декабрь

|            | Программные задачи   | Тема: «Новогодний праздник»       |  |   |   |
|------------|--|-----------------------------------|--|---|---|
|            |  | № 30 (2)                          | № 31 (1, 2)  | № 32 (1, 2)   | № 33 (1, 2)   |
| Упражнение | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги).                                | «Большие сугробы»                 | «Большие сугробы»                                    | «Погоуляем» И. Арсеева  | «Погоуляем» И. Арсеева  |
| Слушание   | Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.   | «Песенка Снегурочки» М.Красева    | «Ёлка» Т Попатенко<br>Чтение стихотворения «Ёлочка». | «Ёлка» Т Попатенко<br>Чтение стихотворения «Ёлочка».          | «Ёлка» Т Попатенко<br>Чтение стихотворения «Ёлочка».          |
| Пение      | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого. | «Ёлочка»<br>«Зимушка»             | «Дед Мороз» Филиппенко<br>«Ёлочка»                   | «Дед Мороз» Филиппенко<br>«Ёлочка»                            | Повторить знакомые песни                                      |
| Танец      | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения в парах, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).                     | «Гопачок» М Раухвергера           | «Гопачок» М Раухвергера<br>«Стуколка»                | Хоровод «Дед Мороз»<br>«Стуколка»                             | «Гопачок» М Раухвергера                                       |
| Игра. ДМИ  | Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки. Учить выполнять движения с предметом (снежок, погремушка).   | «Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) | «Игра со снежками» Арсеева )                         | «Игра со снежками» Арсеева<br>«Игра с погремушками» (Т-х с40) | «Игра со снежками» Арсеева<br>«Игра с погремушками» (Т-х с40) |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Интеграция областей</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чтение художественной литературы». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Ёлочка») игровыми действиями.</li> <li>2. «Познание» Продолжать формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (наступила зима, на улице мороз, идёт снег), одежде людей; о Новомоднем празднике.</li> </ol> |
|----------------------------|---|

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста на январь месяц**

|                        | Программные задачи   | Тема: «Зима»                         |  |   |  |  |  |
|------------------------|--|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
|                        |  | № 34 (2, 3)                          | № 35 (2, 3)                                  | № 36 (1, 2, 3)  | № 37 (1, 2, 3)   | № 38 (1, 2, 3)   | № 39 (2, 3)  |
| <b>Упражнение</b>      | <p>Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем).</p> | «Маленький хоровод»<br>М.Раухвергера | «Маленький хоровод»<br>М.Раухвергера         | «Выше-ниже»<br>Нищева                                       | «Выше-ниже»<br>Нищева  | Упражнение «Снег-снежок»<br>Картушиной                                     | Упражнение «Снег-снежок»<br>Картушиной   |
| <b>Слушание музыки</b> | <p>Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе.</p>   | «Зимнее утро»<br>П.Чайковского       | «Зимнее утро»<br>П.Чайковского               | «Зима»<br>В.Карасёвой<br>Рассматривание иллюстрации «Зима». | «Зима»<br>В.Карасёвой<br>Рассматривание иллюстрации «Зима»       | «Догонялки»<br>Александровой<br>Рассматривание иллюстр. «На снежной горке» | «Догонялки»<br>Александровой<br>Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»     |
| <b>Пение</b>           | <p>Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.</p>   | «Метелица»                           | «Метелица»<br>«В лесу» обр. А<br>Гречанинова | «Метелица»<br>«В лесу» обр. А<br>Гречанинова                | «В лесу» обр. А<br>Гречанинова<br>«Где ты, зайка»<br>Е.Тиличевой | «Где ты, зайка»<br>Е.Тиличевой<br>«Метелица»                               | «Метелица»<br>«В лесу» обр. А<br>Гречанинова<br>«Где ты, зайка»<br>Е.Тиличевой |

|                           |  |  |  |  |                                      |                                      |                                      |
|---------------------------|--|--|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Танцы, пляски<br>хороводы | Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом  | «Стуколка»<br>Е.Тиличеевой             | «Стуколка»<br>Е.Тиличеевой             | «Поссорились-помирились»<br>Р.н.м.     | «Поссорились-помирились»<br>Р.н.м.   | «Пляска с шишками»<br>В.Верховинца   | «Пляска с шишками»<br>В.Верховинца   |
| Игры, ДМИ                 | Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек).   | «Игра с мишкой»<br>(медведь – игрушка) | «Игра с мишкой»<br>(медведь – игрушка) | «Игра с мишкой»<br>(медведь – игрушка) | «Весёлый платочек»<br>В.Агафонникова | «Весёлый платочек»<br>В.Агафонникова | «Весёлый платочек»<br>В.Агафонникова |
| Интеграция областей       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коммуникация». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на иллюстрации («Зима», «На снежной горке»).</li> <li>2. «Социализация». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками (медведь).</li> <li>3. «Познание»: Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой (медведь, заяц).</li> </ol> |  |  |  |                                      |                                      |                                      |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста на февраль месяц**

|                         | Программные задачи  | Тема: «Папин день»  |   |   |  |
|-------------------------|---|---|---|---|--|
|                         |   | № 40 (2)  | № 41 (1, 2)   | № 42 (1, 2)   | № 43 (2)   |
| Упражнения              | Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений.   | «Ходим-бегаем»<br>Е.Тиличевой<br>Ритмическое упражнение «Мой папа»  | «Ходим-бегаем»<br>Е.Тиличевой<br>«Поезд» Л.Банниковой<br>Ритмическое упражнение «Мой папа»                              | «Ходим-бегаем»<br>Е.Тиличевой<br>«Поезд» Л.Банниковой<br>Ритмическое упражнение «Мой папа»                              | «Поезд» Л.Банниковой<br>Ритмическое упражнение «Мой папа»          |
| Слушание музыки         | Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.   | «Зима» В.Карасёвой  | «Самолёт» Е.Тиличевой   | «Самолёт» Е.Тиличевой   | «Самолёт» Е.Тиличевой  |
| Пение                   | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.   | «Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова<br>Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза» | «Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова<br>Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза» | «Собачка» М.Раухвергера «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова<br>Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза» | «Мы – солдаты» Агафонова<br>«Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова |
| Танцы, пляски, хороводы | Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.  | «Ай-да» В.Верховинца  | «Ай-да» В.Верховинца  | «Ай-да» В.Верховинца  | «Пляска с платочками» Е.Тиличевой                                  |
| Игры                    | Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.   | «Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)  | «Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)  | «Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)  | «Догони нас, мишка» В.Агафонникова                                 |
| Интеграция областей     | 1. «Коммуникация». Учить детей с помощью изображений на картинках рассказывать о характере животного (коза): радуется, сердится.<br>2. «Социализация». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами (кукла Таня).<br>Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, бабушке. |   |   |   |  |

февраль месяц

|                         | Программные задачи   | Тема: «Папин день»   |   | Тема: «Мамин день»   |   |
|-------------------------|--|--|---|--|---|
|                         |  | № 44 (2)   | № 45 (1, 2)   | № 46 (1, 2)  | № 47 (1, 2)   |
| Упражнения              | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (топающий шаг, ходьба, бег), учить ориентироваться в пространстве.  | «Поезд» Л.Банниковой                                       | «Воротики»<br>М.Раухвергера   | «Воротики»<br>М.Раухвергера  | «Воротики»<br>М.Раухвергера<br>«Ходим-бегаем»<br>Е.Тиличевой                                      |
| Слушание музыки         | Учить малышей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание.  | «Самолёт» Е.Тиличевой                                      | «Ах, какая мама»<br>Е.Арсеева<br>Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком. | «Ах, какая мама»<br>Е.Арсеева<br>Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком.          | «Маму поздравляют малыши»<br>Т.Попатенко<br>Рассматривание иллюстраций к песне.                   |
| Пение                   | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.  | «Мы – солдаты» Агафонова<br>«Мишка косолапый»<br>Е.Руднева | «Мы – солдаты»<br>Агафонова<br>«Мишка косолапый»<br>Е.Руднева                               | «Мы – солдаты»<br>Агафонова<br>«Кто нас крепко любит»<br>И.Арсеева<br>«Мишка косолапый»<br>Е.Руднева | «Мы – солдаты»<br>Агафонова<br>«Кто нас крепко любит» И.Арсеева<br>«Мишка косолапый»<br>Е.Руднева |
| Танцы, пляски, хороводы | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни.  | «Пляска с платочками»<br>Е.Тиличевой                       | «Пляска с платочками»<br>Е.Тиличевой  | «Ай-да» В.Верховинца   | «Пляска с платочками»<br>Е.Тиличевой  |
| Игры                    | Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.  | «Догони нас, мишка»<br>В.Агафонникова                      | «Догони нас, мишка»<br>В.Агафонникова   | «Догони нас, мишка»<br>В.Агафонникова  | «Воробушки и бобик»<br>Н Александровой  |
| Интеграция областей     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коммуникация». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображении мамы с ребёнком на рассматриваемой иллюстрации.</li> <li>2. «Социализация». Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой природы: рычит мишка, чирикают воробьи), подражать движениям животных и птиц под музыку, Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к маме, бабушке.</li> </ol> |  |   |  |   |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста на март месяц**

|                     | Программные задачи  | Тема: «Мамин день»   |  | Тема: «Народная игрушка»   |   |
|---------------------|---|--|--|--|---|
|                     |   | № 48 (2)   | № 49 (2)   | № 50 (1, 2)  | № 51 (1, 2)   |
| Упражнения          | Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений   | «Ноги и ножки»<br>В.Агафонникова                                   | «Ноги и ножки»<br>В.Агафонникова   | «Ноги и ножки»<br>В.Агафонникова   | «Пружинка»<br>В.Агафонникова  |
| Слушание музыки     | Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.  | «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко                              | «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко  | «Матрёшки»<br>М.Иорданского<br>Рассматривание игрушки – Матрёшки.<br>Чтение потешки «Матрёшечка» | «Матрёшки»<br>М.Иорданского<br>Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка» |
| Пение               | Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.   | «Кто нас крепко любит»<br>И.Арсеева «Мишка косолапый»<br>Е.Руднева | «Кто нас крепко любит»<br>И.Арсеева<br>«Вот какие мы большие»<br>Е.Тиличевой | «Вот какие мы большие»<br>Е.Тиличевой<br>«Петушок» р.н.п.  | «Вот какие мы большие»<br>Е.Тиличевой<br>«Петушок» р.н.п.                                     |
| Танцы, хороводы     | Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.  | «Приседай» А.Роомера   | «Приседай» А.Роомера   | «Приседай»<br>А.Роомера  | «Танец с игрушками»<br>А.Ануфриевой   |
| Игры                | Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.  | «Воробушки и бобик»<br>Н Александровой                             | «Кошка и котята»<br>В.Витлина  | «Кошка и котята»<br>В.Витлина  | «Кошка и котята»<br>В.Витлина   |
| Интеграция областей | 1. «Художественное творчество». Продолжать знакомить детей с народной игрушкой (Матрёшка). Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет. Знакомить с устным народным творчеством (потешки)<br>2. «Коммуникация». Развивать умение детей подражать голосу кошки, воробья. |  |  |  |   |

|                     | Программные задачи  | Тема: «Народная игрушка»   |  |  |   |
|---------------------|---|--|--|--|---|
|                     |   | № 52 (1, 2)  | № 53 (1, 2)  | № 54 (1)   | № 55 (1)  |
| Упражнение          | Продолжать развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений  | «Пружинка»<br>В.Агафонникова   | «Пружинка»<br>В.Агафонникова   | «В лесу» (гуляем – отдыхаем)<br>В.Агафонникова                               | «В лесу» (гуляем – отдыхаем)<br>В.Агафонникова                              |
| Слушание            | Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов.  | «Матрёшки»<br>М.Иорданского<br>Рассматривание игрушки – Матрёшки.<br>Чтение потешки «Матрёшечка» | «Матрёшки»<br>М.Иорданского<br>Рассматривание игрушки – Матрёшки.<br>Чтение потешки «Матрёшечка» | «Полянка» р.н.м.<br>(Петрушка танцует)<br>Рассматривание игрушки – Петрушка. | «Полянка» р.н.м.<br>(Петрушка танцует)<br>Рассматривание игрушки – Петрушка |
| Пение               | Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.   | «Вот какие мы большие»<br>Е.Тиличевой<br>«Петушок» р.н.п.  | «Игрушки»<br>Е.Тиличевой<br>«Петушок» р.н.п.   | «Игрушки»<br>Е.Тиличевой<br>«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой               | «Игрушки»<br>Е.Тиличевой<br>«Петушок» р.н.п.                                |
| Танец               | Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.  | «Танец с игрушками»<br>А.Ануфриевой  | «Танец с игрушками»<br>А.Ануфриевой  | «Каблучок» р.н.п.  | «Каблучок» р.н.п.   |
| Игра. ДМИ           | Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.  | «Воробушки и Бобик»  | «Воробушки и Бобик»<br>«Прятки с платком»<br>р.н.м.  | «Прятки с зайкой»<br>р.н.м.  | «Прятки с зайкой»<br>р.н.м.   |
| Интеграция областей | 1. «Художественное творчество». Продолжать знакомить детей с народными игрушками (Матрёшка и Петрушка). Обращать внимание на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цвет.<br>2. «Социализация». Содействовать желанию детей самостоятельно выбирать игрушки для танца. |  |  |  |   |



**Календарное планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста на апрель месяц**

|                     | Программные задачи  | Тема: «Весна»   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|---|
|                     |   | № 56 (1, 3)   | № 57 (1, 2, 3)  | № 58 (1, 2, 3)  | № 59 (2, 3)                                       |
| Упражнения          | Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.  | «Воробушки»<br>И.Арсеева  | «Воробушки»<br>И.Арсеева  | «Воробушки»<br>И.Арсеева  | «Марш и бег»<br>Е.Тиличевой                       |
| Слушание музыки     | Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание.  | «Птица и птенчики»<br>Е.Тиличевой<br>Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики». | «Птица и птенчики»<br>Е.Тиличевой<br>Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики». | «Птица и птенчики»<br>Е.Тиличевой<br>Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики». | «Полянка» р.н.м. обр.<br>Г.Фрида                  |
| Пение               | Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению.  | «Кошка»<br>Ан.Александрова «Вот какие мы большие»<br>Е.Тиличевой                    | «Кошка»<br>Ан.Александрова<br>Игрушки»<br>Е.Тиличевой<br>«Петушок» р.н.п.           | «Баю» М.Раухвергера<br>«Кошка»<br>Ан.Александрова                                   | «Кошка»<br>Ан.Александрова<br>«Баю» М.Раухвергера |
| Танцы, хороводы     | Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.   | «Танец с игрушками»<br>А.Ануфриевой   | «Танец с игрушками»<br>А.Ануфриевой   | «Певучая пляска» Е.Тиличевой  | «Певучая пляска» Е.Тиличевой                      |
| Игры                | Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.  | «Догонялки»<br>Н.Александровой  | «Догонялки»<br>Н.Александровой  | «Догонялки»<br>Н.Александровой  | «Прятки с платочком»                              |
| Интеграция областей | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коммуникация». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птичка, птенчики, кошка). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</li> <li>2. «Художественное творчество». Рассматривать с детьми иллюстрации к музыкальным произведениям. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, картинок.</li> <li>3. «Познание»: Формировать элементарные познания о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с поведением птиц весной.</li> </ol> |   |   |   |   |

|                     | Программные задачи  | Тема: «Весна»   |   |  |  |
|---------------------|---|---|---|--|--|
|                     |   | № 60 (1)  | № 61 (1)  | № 62 (1, 2)  | № 63 (1, 2)  |
| Упражнение          | Формировать навыки ритмичной ходьбы, лёгкого бега, развивать слуховое внимание.   | «Марш и бег»<br>Е.Тиличевой   | «Козлятки»<br>Е.Макшанцевой   | «Козлятки» Е.Макшанцевой   | «Козлятки»<br>Е.Макшанцевой  |
| Слушание            | Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.  | «Полянка» р.н.м. обр.<br>Г.Фрида  | «Полянка» р.н.м. обр.<br>Г.Фрида  | «Весна пришла»<br>Е.Петряшевой   | «Весна пришла»<br>Е.Петряшевой   |
| Пение               | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.  | «Баю» М.Раухвергера<br>«Капельки» Герчик Чтение<br>стихотворения «Капельки» | «Баю» М.Раухвергера<br>«Цыплята» А.Филиппенко<br>«Капельки» Герчик Чтение<br>стихотворения «Капельки» | «Цыплята» А.Филиппенко<br>«Капельки» Герчик Чтение<br>стихотворения «Капельки» | «Цыплята» А.<br>Филиппенко<br>«Капельки» Герчик<br>Чтение<br>стихотворения<br>«Капельки» |
| Танец               | Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии со сменой характера звучания музыки.  | «Микита» бел.н.м. обр.<br>С.Полонского                                      | «Микита» бел.н.м. обр.<br>С.Полонского  | «Микита» бел.н.м. обр.<br>С.Полонского   | «Ленточки»   |
| Игра. ДМИ           | Менять движения с изменением характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения выполнять движения с предметом (платочек).   | «Прятки с платочком»  | «В лесу» В.Верховинца   | «В лесу» В.Верховинца  | «В лесу»<br>В.Верховинца   |
| Интеграция областей | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чтение художественной литературы». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Капельки») игровыми действиями.</li> <li>2. «Познание» Продолжать формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (наступила весна, на улице стало теплее, тает снег). Продолжать знакомит с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц весной в лесу.</li> </ol> |   |   |  |  |

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста на май месяц**

|                     | Программные задачи   | Тема: «Лето»   |  |  | Диагностика   |
|---------------------|--|--|--|--|---|
|                     |  | № 64 (1, 2, 3)   | № 65 (1, 2, 3)   | № 66 (1, 2, 3)   | № 67 (1, 3)   |
| Упражнения          | Способствовать развитию образности движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, топотушки).  | «Мишка ходит в гости»<br>Е.Тиличеевой                  | «Мишка ходит в гости»<br>Е.Тиличеевой «                | «Мишка ходит в гости»<br>Е.Тиличеевой<br>«Разминка»<br>Е.Макшанцевой | «Мишка ходит в гости»<br>Е.Тиличеевой<br>«Разминка»<br>Е.Макшанцевой                |
| Слушание музыки     | Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.  | «Весна пришла»<br>Е.Петряшевой                         | «Серенькая кошечка»<br>В.Витлина                       | «Серенькая кошечка»<br>В.Витлина                                     | «Серенькая кошечка»<br>В.Витлина  |
| Пение               | Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.   | «Птичка» М.Раухвергера<br>«Ручеёк» Авдеева             | «Птичка» М.Раухвергера<br>«Ручеёк» Авдеева             | «Птичка» М.Раухвергера<br>«Ручеёк» Авдеева                           | «Ручеёк» Авдеева<br>«Ладушки-оладушки»<br>Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки». |
| Танцы, хороводы     | Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.   | «Ленточки»   | «Пальчики и ручки»                                     | «Пальчики и ручки»   | Свободная пляска (р.н.м)  |
| Игры                | Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.   | «Серый зайка» М.Красева<br>(персонаж – игрушка зайчик) | «Серый зайка» М.Красева<br>(персонаж – игрушка зайчик) | «Серый зайка»<br>М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)               | Знакомые игры по выбору детей   |
| Интеграция областей | 1. «Коммуникация». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, цыплята). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.<br>2. «Социализация». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажем (зайка).<br>3. «Познание»: Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. |  |  |  |   |

|                     | Программные задачи  | Диагностика   |   |   | Тема: «Лето»   |   |
|---------------------|---|---|---|---|--|---|
|                     |   | № 68 (1, 2, 3)  | № 69 (1, 2, 3)  | № 70 (1, 2, 3, 4)   | № 71 (2, 3, 4)   | № 72 (2, 3, 4)  |
| Упражнение          | Продолжать учить детей ритмично выполнять движения под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.  | «Птички» Г.Фрида<br>«Разминка»<br>Е.Макшанцевой                 | «Птички» Г.Фрида<br>«Разминка»<br>Е.Макшанцевой                 | «Жуки» В.Витлина<br>«Птички» Г.Фрида  | «Жуки» В.Витлина   | «Жуки»<br>В.Витлина<br>«Разминка»<br>Е.Макшанцевой                          |
| Слушание            | Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения.   | «Солнышко»<br>Т.Попатенко                                       | «Солнышко»<br>Т.Попатенко                                       | «Цветики»<br>Г.Гриневича<br>Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.                       | «Цветики» Г.Гриневича<br>Рассматривание иллюстраций к муз. произведению. | «Цветики»<br>Г.Гриневича<br>Рассматривание иллюстраций к муз. произведению. |
| Пение               | Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.  | «Ладушки-оладушки»<br>Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки». | «Ладушки-оладушки»<br>Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки». | «Ладушки-оладушки»<br>Ю.Литовко Чтение стихотв.<br>«Ладушки».<br>«Весёлый колокольчик»<br>В.Кикты | «Весёлый колокольчик»<br>В.Кикты<br>«Цыплята» А. Филиппенко              | «Весёлый колокольчик»<br>В.Кикты<br>«Цыплята» А. Филиппенко                 |
| Танец               | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу и вращательные. Ориентироваться в пространстве. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.   | «Греет солнышко теплее»<br>Т.Вилькорейской                      | «Греет солнышко теплее»<br>Т.Вилькорейской                      | «Греет солнышко теплее»<br>Т.Вилькорейской  | «Греет солнышко теплее»<br>Т.Вилькорейской                               | Свободная пляска  |
| Игра. ДМИ           | Продолжать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (мышки бегают, грызут корочку, прячутся)  | «Мыши»<br>Е.Тиличевой   | «Мыши»<br>Е.Тиличевой   | «Мыши»<br>Е.Тиличевой   | «Мыши» Е.Тиличевой   | «Прятки с платочком»<br>Р.н.м.  |
| Интеграция областей | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чтение художественной литературы». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Ладушки») игровыми действиями.</li> <li>2. «Познание»: Продолжать формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц, насекомых летом.</li> <li>3. «Коммуникация». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, цыплята). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</li> <li>4. «Художественное творчество». Рассматривать с детьми иллюстрации к музыкальным произведениям. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, картинок.</li> </ol> |   |   |   |  |   |

