

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40 Приморского района Санкт-Петербурга

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе музыкального руководителя ГБДОУ № 40 Приморского района Санкт-Петербурга

Рабочая Программа музыкального руководителя (далее – Рабочая Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 40 Приморского района Санкт-Петербурга, в соответствии с ФГОС ДО, примерной основной образовательной программы дошкольного образования и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Раздел "Музыка" является составной частью образовательной области художественно-эстетического развития дошкольников. Рабочая программа музыкального руководителя выстроена на основе парциальной программы "Ладушки" Каплуновой И.М. и Новоскольцевой И.А. (программа соответствует ФГОС ДО, рекомендована Комитетом по образованию Санкт-Петербурга).

Парциальная программа "Ладушки" представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками, учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в танцах, играх.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ и возрастных особенностей детей. Программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и позволяет формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве.

Материал Рабочей Программы распределяется по возрастным группам (от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Цель рабочей программы музыкального воспитания: создание условий для развития основ музыкальной культуры личности ребенка, развитие музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями посредством различных видов музыкальной деятельности в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа содержит задачи по развитию музыкальных способностей в каждой возрастной группе по четырем разделам – пение, слушание, музыкальные движения и игра на музыкальных инструментах. Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития. Основная логика программы продиктована закономерностями становления музыкальности на этапе дошкольного детства. Она определяется последовательностью заданий, предлагаемых детям во всех видах музыкальной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса по музыкальному развитию заключаются: в обеспечении вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию; в осуществлении образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении; в реализации программы в формах, специфических для дошкольников (в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности); в приоритете игры как ведущего вида деятельности дошкольника; возрастной адекватности дошкольного музыкального образования, обучение воспитанников в специфически детских видах музыкальной деятельности;

Виды музыкальной деятельности реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада (в режимных моментах, игровой деятельности), в процессе досуговой деятельности (во время отдыха, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества).

Срок реализации Рабочей Программы 1 год.