



Консультация для  
воспитателей

**"Образовательная  
деятельность в  
режимных  
моментах"**



ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ориентируют педагогов на «решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках основной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования».

В образовательной деятельности в режимные моменты я решаю задачи формирования общей культуры детей (культуры поведения, общения, деятельности, питания, сна, здоровья, безопасности жизнедеятельности, развития их физических, интеллектуальных, личностных качеств и предпосылок учебной деятельности). Это ежедневная работа, которая осуществляется на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду.

Осуществляя режимные моменты, я стараюсь учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности).

Ориентированные на индивидуальные особенности ребенка требования способствуют его комфорту, хорошему настроению и активности.

На каждый режимный момент я планирую определенные мероприятия.



### Прием детей.

Индивидуальные беседы об окружающем мире: что видел ребенок по дороге в садик; природные, погодные сезонные изменения.



Беседы со всеми детьми («Что делали вчера?», «Что хотели бы делать сегодня?»).

Составление рассказов по сюжетным картинкам («Зимние забавы», «Времена года», «Как дети птичек кормили»).

Рассматривание предметных картинок, классификация предметов, изображенных на них (одежда, обувь, посуда, мебель).



Проговаривание потешек, упражнения на звукоподражание («Кто как разговаривает?» А. Барто).

Работу по формированию культурно - гигиенических навыков (игра/ситуация «Умоем куклу Катю», «Зачем кукле

Кате носовой платок?»).

Пальчиковые игры для развития мелкой моторики («Кораблик», «Сидит ворон на дубу», «Этот пальчик - дедушка...» и другие).

Настольные игры (пазлы, вкладыши).

Дидактические игры по сенсорике.

Во время приема пищи провожу ситуативные беседы (о витаминах, которые находятся в овощах), о правилах поведения за столом («Когда я ем, я глух и нем» и так далее). При этом я учитываю, что все дети едят с разной скоростью, и представляю им возможность есть в разном темпе.



## Подготовка к прогулке, прогулка.



Во время одевания использую стихи для того, чтобы дети сами принимали участие в одевании («Где мой пальчик?» Н. Саконская, «Я сам» С. Сеф, «Наша Маша маленька..»). Обращаю внимание детей на того ребенка, который сам старается что-то надеть, Использую куклу на руке, сказочные персонажи, чтобы оценить и похвалить

детей за старание.

Удовлетворяя потребность детей в двигательной активности, планирую подвижные игры («Пузырь», У медведя во бору», « Воробышки и автомобиль» и др.) и индивидуальную работу по развитию движений (равновесие, перепрыгивания, перешагивания, метание вдаль, в цель и т д).

Кроме этого, ежедневные наблюдения за живой или неживой природой, за транспортом, за детьми и работой взрослых. Обязательно планирую, стихи о том, зачем наблюдаем.

## Дневной сон.

Для того чтобы дневной сон был полноценным отдыхом, нужно создать для этого условия. Перед сном мы проветриваем все помещения, создаем приток свежего воздуха. Во время раздевания, туалета мы разговариваем тихим, спокойным голосом. В спальне я пою детям колыбельные, потешки.





## Ежедневное чтение.



Я выбрала время во второй половине дня для ежедневного чтения детям. Я читаю детям сказки, потешки, стихи и небольшие рассказы. Потом мы вместе с детьми обсуждаем прочитанное, даем свою оценку услышанному. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально - нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. Я стараюсь не превращать чтения в занятия, представляю ребенку выбор - слушать или заниматься другим делом. Но я стараюсь сделать процесс чтения настолько увлекательным, чтобы ребенок заинтересовался сам. Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации в книгах, рассказываем об увиденном, делимся впечатлениями - развиваем диалогическую речь, обогащаем словарь.

При планировании образовательного содержания в ходе режимных моментов я использую циклограмму, которая позволяет мне установить «разумный» баланс между видами образовательной деятельности, способствует развитию детей по основным направлениям: художественно - эстетическому, речевому, физическому, социально - коммуникативному, познавательному. Она помогает мне в организации проведения воспитательно - образовательного процесса с детьми,



способствует целенаправленному, системному, доступному планированию по программе.

Таким образом, образовательную деятельность в режимные моменты не следует рассматривать как дополнение к основной образовательной деятельности. Напротив, в новых нормативных документах акцент с основной образовательной деятельности переносится на образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

